



**פרוטוקול מישיבת המליאה שהתקיימה ביום רביעי 22.7.26**

**נכחו:** מ. חזות-יו"ר, ש. אלכסנדר, א. גבאי, ש. חסדיאל, גב' א. שניידר

**1. קרנת הסרט - "איש הגלידה" (170/26) ארה"ב-אנגלית-יונייטד קינג**

מליאת המועצה חזתה בסרט הנ"ל **והחליטה לסווג את גילו – למבוגרים מגיל 18 ומעלה.** **בצירוף הדגשה והנחיה למפיץ הסרט לפרסם בצורה בולטת את הגבלת הצפייה ולהבטיח קיום ההגבלה ומניעת כניסת קטינים להקרנות.** מהנימוקים הבאים:

- הסרט משתמש באופן מודע ומכוון בדמות ובמוטיבים של תמימות ילדותית (איש גלידה ומכונית גלידה בפתח בית ספר, חלוקת ממתקים ברחוב) והופך אותם למקור של אימה, אלימות ורצח.
- בשונה מסרטי אימה מופשטים או בדיוניים, הלבשת מעשי זוועה על אלמנטים יומיומיים מחי הילדות, מייצרת חרדה מתמשכת ותגובה קשה אצל קטינים, שכן היא פוגעת בתחושת המוגנות שלהם לסביבתם הטבעית.
- התוכן החזותי כולל אימה קשה, קטיעת איברים, דם ואלימות קשה.
- בבואנו לבחון הגבלה של ביטוי אמנותי, הוא בוחן את היחס בין ה"נוק" "ל"תועלת" כאשר האלימות היא עיקר הסרט ולא משרתת אמירה אמנותית, היסטורית או חברתית בעל משקל. משקלה של הזכות לחופש הביטוי נחלש אל מול הנזק הנפשי הברור שעלול להיגרם לצופים צעירים.
- סיווג או פסילת תכנים, אינם נעשים בחלל ריק, אלא בהלימה למקובל במדינות דמוקרטיות מתוקנות.**
- בבדיקה מול מדינות אחרות בעולם (כדוגמת ה-BBFC הבריטי המטיל מגבלות חמורות בדרגת "18" או ה-MPAA האמריקאי) מוכיחה כי ההחלטה סבירה, מקצועית ועומדת בסטנדרטים הבינלאומיים המקובלים ולא מדובר בשרירות לב.
- הגבלת גיל מחמירה למשל 18+, עומדת בנקל במבחן המידתיות, שכן היא אינה אוסרת את הסרט כליל, אלא מונעת את חשיפתו לאוכלוסייה הרגישה (קטינים). אף כי אנו סבורים שהסרט עלול לטלטל אוכלוסייה בוגרת יותר.

**2. אישור סרטים:**

|              |                      |                                  |
|--------------|----------------------|----------------------------------|
| הותר לכל     | א. ספיידרמן: יום חדש | (150/26) ארה"ב-אנגלית-פורום      |
| הותר מגיל 14 | ב. ג'ים קווין        | (180/26) צרפת/בלגיה-צרפתית-שני   |
| הותר לכל     | ג. נגה               | (185/26) ישראל/אוסטריה-עברית-שני |

סוניה דוד-אלמליח  
רכזת בכירה למועצה

משה חזות  
יו"ר המועצה